



## **VI Jornadas Internacionales de Fonética y Fonología y**

### **II Jornadas Nacionales de Fonología y Discurso**

**4, 5 y 6 de septiembre de 2019**

#### **PRIMERA CIRCULAR**

##### **Comité académico**

Luiz Roos (UNC), John M. Lipski (The Pennsylvania State University), Gabriel Nascimento (Universidade Federal de Viçosa), María Emilia Pandolfi (Joaquín V. González), Karina Ibañez (Universidad Nacional de La Plata), Wellington Pedrosa Quintino (UNEMAT), Antonio Carlos Santana de Souza (UEMS), Ivone Carissini da Maia (Universidad Nacional de Misiones), Regina Maria Mattos Abreu (UNR); Laura Silvia Ceccato (UNMDP), Henrique Rodrigues Leroy (UFMG), Laura Janaina Dias Amato (UNILA)

##### **Comisión académica**

Luiz Roos (UNC), Gabriel Nascimento (UFV), Fernanda Castelano Rodríguez (UFSCar), María Emilia Pandolfi (Joaquín V. González), Karina Ibañez (UNLP), Viviana Andrea Eich (IPL), María Cecilia Mir (UNaM), Lilia Beatriz Rodríguez (UNaM), Laura Silvia Ceccato (UNMDP), Claudia Floriana Nuñez (UNaM)

##### **Comisión organizadora**

Simone Triches, Violeta Rocio Itatí Flores, Ivone Carissini da Maia, Fabio Correa, Tania Villalba, Tania P. Kraus, Silvina Méndez, Ethel Lorena Gutiérrez.

**Las Sextas Jornadas Internacionales de Fonética y Fonología** plantean la continuidad del intercambio entre docentes, investigadores, graduados y estudiantes de estas disciplinas iniciado en el año 2006 en la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba, continuándose los encuentros hasta el



2017 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de La Plata.

Asimismo en el marco de este encuentro realizar las **Segundas Jornadas Nacionales de Fonología y Discurso**, iniciadas en el 2017 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, en la Universidad Nacional de La Plata.

Debido a la particularidad de la FHCS de la UNaM, que por un lado se encuentra inmersa en una región donde se evidencian complejidades discursivas y sociales propias de los contextos fronterizos, en los cuales la proximidad lingüística entre el portugués–español - guaraní– son continuos, se propone incluir dentro de los ejes temáticos las conformaciones fonéticas y fonológicas que emergen de las situaciones de las lenguas en contacto y del español como segunda lengua. Al mismo tiempo, habiéndose creado en el 2017 la carrera Intérprete en Lengua de Señas, incluir también las problemáticas vinculadas a la Fonética y Fonología en las lenguas de señas *s-fonológica* (estructura fonológica)

**Las Jornadas se realizarán los días 4, 5 y 6 de septiembre de 2019** en la sede de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones.

### Objetivos

- Continuar la discusión de las experiencias y enfoque sobre la fonética y fonología iniciado en las anteriores jornadas.
- Promover la reflexión de la enseñanza de la fonología y la fonética en las segundas lenguas y lenguas extranjeras.
- Dar a conocer los trabajos de investigación que se encuentran en curso sobre el aprendizaje en lengua y sobre las lenguas en contacto.
- Conocer los nuevos enfoques sobre la enseñanza en fonética y fonología.
- Discutir sobre temas relacionados a la fonética y fonología.
- Reflexionar sobre las características fonéticas y fonológicas intrínsecas que se realizan en las lenguas en contacto.
- Indagar sobre los procesos de adquisición en lengua de señas.



## **Destinatarios**

Las Jornadas se dirigen a docentes, investigadores, traductores e intérpretes abocados al estudio de la fonética y la fonología como así también a otros profesionales y estudiantes interesados en el área y en la oralidad en general.

## **Actividades**

Conferencias plenarias. Mesas redondas. Mesas por áreas temáticas. Presentación de pósteres. Mesas de intercambio de trabajos de estudiantes

## **Áreas temáticas**

Didáctica de la fonética y la fonología. Fonética y fonología de la interlengua. Fonética y fonología contrastiva. Fonética y fonología general. Fonología y discurso. Fonética y tecnologías. Fonética y otras disciplinas. Fonética, fonología e Interculturalidad. Fonología de las lenguas de señas.-

## **Presentación de resúmenes y trabajos**

Los interesados deberán enviar un resumen de su trabajo conjuntamente con la ficha de inscripción a través del formulario de inscripción provisto en la página de las Jornadas, que comunicaremos en la Segunda Circular.

Los detalles de inscripción (formulario) y costos serán comunicados en la segunda circular del Congreso.



### **Características del resumen Procesador:**

Word para Windows 2003 o posterior Extensión Resumen: entre 200 y 300 palabras aproximadamente. Tipo de letra: Times New Roman, tamaño 12. Interlineado: sencillo.

### **Incluir la siguiente información:**

Título del trabajo (en mayúsculas). Alineación izquierda. Autor o autores (Apellido, en mayúsculas y nombres, en minúsculas) Alineación derecha. Institución a la que pertenecen (en minúsculas). Alineación derecha. Correo electrónico.

Ejemplo:

TÍTULO DEL TRABAJO.

APELLIDO, Nombre(s)  
Institución  
correo@electrónico

Resumen, justificado, sin sangrías, en un solo párrafo.

Fecha límite para envío de resúmenes: 31 de marzo de 2019.

Fecha límite de trabajos completos: 31 de mayo 2019

### **Contacto:**

[profportuguesfhycs@gmail.com](mailto:profportuguesfhycs@gmail.com)

Agradecemos su amplia difusión.